

Liceo Scientifico Statale A. Meucci di Ronciglione

Programma di Latino IV C a.s. 2010-2011

Libro di testo: Luca Canali, *Camena, storia, antologia, autori*; primo volume - tomo 2; secondo volume – tomo 1; Einaudi Scuola.

Ripasso della sintassi: proposizione infinitiva, usi del gerundio e del gerundivo, usi di *ut*, usi del participio

Introduzione ad Epicureo e all'Epicureismo.

Lucrezio: la vita; il *De rerum natura*: struttura e fonti dell'opera; la poetica, l'ideologia, lo stile e il linguaggio. Analisi e traduzione di I 1-9, 21-43. Lettura in traduzione di I 921-950 e VI 1138-1198 (confronto con il passo di Tucidide sulla peste di Atene).

Cicerone: la vita; stile attico, asiatico e rodio; oratoria: *Pro roscio, Verrine, Pro lege Manilia, De lege agraria, Catilinae, Pro Archia poeta, orazioni post reditu, Pro Sextio, Pro Coelio, Pro Milone, Philippicae*; i trattati retorici; introduzione alle opere filosofiche: *Tuscolanae disputationes, De natura deorum, De divinatione, De fato, De senectute, De amicitia, De officiis*, le opere politiche: *De republica, De legibus*. L'epistolario.

Analisi e traduzione di *Catilinae* I 1-2

Sallustio: la vita; *De Catilina coniuratione* (lettura in traduzione dei seguenti passi: Proemio; Discorso di Catilina ai congiurati 20, 1-17; Discorso di Catilina ai soldati 58); il *Bellum Jugurthinum* (lettura in traduzione dei seguenti passi: Il ritratto di Giugurta 6-8,1; *Excursus* sulla vita politica romana 41; Discorso di Mario al popolo 85, 1-5); orientamenti, lingua e stile.

Introduzione all'età aurea.

Virgilio: vita; *Bucoliche* (lettura in traduzione di *Ecl.* IV); *Georgiche* (lettura in traduzione di I 118-186; III 209-285; IV 450-515); *Eneide*: trama e introduzione all'opera, i modelli, gli dei, la religiosità e il fato, lingua e stile (lettura in traduzione di II 1-249, II 730-804, IV 522-553, IV 586-671, VI 440-476, VI 756-887; XII 843-952)..

Analisi e traduzione del proemio vv. 1-33

Orazio: la vita; gli *Epodi*; le *Satire*: struttura, poetica, stile e temi (lettura in traduzione di *Sat.* I 4); le *Odi*; le *Epistole* e l'*Ars poetica*.

Analisi e traduzione di *Ep.* I 4 vv 1-16 e *Odi* I 2 (*Carpe diem*).

L'elegia a Roma: caratteri generali.

Tibullo: la raccolta, i temi, lo stile. Lettura dei testi in traduzione: I 1, I 3, I 4 vv 1-56.

Properzio: la raccolta, i temi, lo stile. Lettura dei testi in traduzione: I 1, I 3, I 7, I 9, I 17, I 18, IV 7.

Ovidio: la vita; *Amores* (lettura dei testi in traduzione I 9 e II 14); il ciclo didascalico di arti amoroze; *Heroides*; la mutevolezza del reale e i miti nelle metamorfosi; i *Fasti*; le opere dell'esilio; lo stile.

Ronciglione, 7 Giugno 2011

Daniela Marianello